

REGULAMENTO CONCURSO DE FOTOGRAFIA SÁBADO

O Concurso de Fotografia SÁBADO é uma iniciativa da MEDIALIVRE, SA., pessoa coletiva número 502801034, com sede na Rua Luciana Stegagno Picchio, 3 - 1549-023 Lisboa (“Medialivre”).

O presente regulamento disciplina a forma de inscrição no Concurso de Fotografia Sábado, condições de participação, características e requisitos das imagens, seleção dos nomeados, apuramento dos vencedores e atribuição dos prémios.

1. ÂMBITO E CONCEITO

A revista **SÁBADO** lança o **Concurso de Fotografia** para celebrar os olhares que cada leitor traz consigo. A **SÁBADO** quer distinguir as Fotografias dos leitores que melhor espelhem ou sinalizem realidades, despertem emoções ou inspirem reflexões.

Todos os leitores estão convidados a participar no Concurso, submetendo uma Fotografia sobre aspetos da vida ou interpretações que faz dela, bastando, para o efeito, usar as lentes de um *smartphone*, um *tablet* ou de uma máquina fotográfica.

Este Concurso abrange diversas Categorias. Seja sobre o que há na vida quotidiana, no desporto, na natureza, nas viagens exploradas, nos rostos que contam histórias ou nos detalhes despercebidos, todas as Fotografias são bem-vindas. Existem oito Categorias temáticas nas quais se pode participar, mencionadas no presente regulamento.

Fases do Concurso de Fotografia SÁBADO:

Primeira fase: Submissão de Candidaturas

Segunda fase: Análise e apuramento de 24 Nomeados (*3 por Categoria*)

Terceira fase: Votação público para o Prémio do Leitor

Quarta fase: Apuramento 8 Vencedores (1 por Categoria) e Vencedor Prémio do Leitor

Quinta fase: Entrega de Prémios

2. CONDIÇÕES GERAIS DE ADMISSÃO (REQUISITOS OBRIGATÓRIOS)

A inscrição no Concurso é gratuita e a Participação é aberta a todas as pessoas com idade igual ou superior a 18 anos. A inscrição é individual, em nome próprio. Não são admitidas Fotografias de agências ou profissionais de Fotografia.

1. É permitido o uso de máquina fotográfica, smartphone e tablet, sistema operativo Android ou IOS.
2. As Fotografias não podem ter sido publicadas previamente em nenhum lugar, nem durante a fase de candidatura. Após a divulgação dos nomeados no website do Concurso, é permitida a partilha em contas pessoais das redes sociais.
3. A mesma Fotografia não pode concorrer em mais do que uma Categoria. Não são admitidas repetições de imagens em Categorias diferentes.
4. O Participante pode concorrer em todas Categorias até máximo de 3 Fotografias por Categoria, desde que não sejam as mesmas em cada Categoria que participar. Como referido no ponto anterior, não serão aceites Fotografias iguais ou repetidas, caso o Participante concorra a várias Categorias. Neste caso, será apenas válida a primeira Categoria a que o Participante submeteu as Fotografias.
5. A imagem das Fotografias não pode possuir qualquer tipo de marca d'água ou outro elemento de identificação. Se tal acontecer, as candidaturas serão excluídas do Concurso. As Fotografias devem apresentar as características técnicas

enunciadas neste Regulamento, designadamente no campo n.º 7 do mesmo, (tamanho, dimensão e resolução aceites).

6. Admite-se, no entanto, edições com filtros para a aplicação de brilho, contraste, ajustes de cor e/ou outro acabamento disponível no próprio equipamento. Não são aceites Fotografias editadas ou manipulados em nenhum tipo de *softwares* ou programa de edição de imagens, como Photoshop, AI ou outro semelhante. Na fase de apuramento dos nomeados, pode ser solicitado o ficheiro original da Fotografia tirada com o uso de dispositivo móvel (*smartphone, tablet*) ou máquina fotográfica.
7. As Fotografias submetidas a Concurso não deverão divulgar ou destacar qualquer símbolo, logotipo ou marca registada ou protegida de terceiros.
8. A Participação é obrigatoriamente efetuada na plataforma do Concurso ConcursodeFotografia.sabado.pt, através de registo e login de sua conta, preenchendo o formulário e, posteriormente, fazendo o carregamento das imagens, até 3 Fotografias (no máximo) por Categoria. Sendo que não pode haver repetições de Fotografias em outras Categorias que concorra.
9. Não são aceites Fotografias enviadas através de outro meio que não seja pela via indicada. Depois de submeter as Fotografias na Categoria que optou, essas Fotografias já não poderão ser alteradas ou substituídas por novas Fotografias.
10. Serão aceites Fotografias tiradas no ano 2023 e 2024, até ao último dia de submissão da candidatura do presente Concurso, desde que não tenham sido publicadas ou divulgadas em outras plataformas web e que também não tenham recebido qualquer distinção ou prémio. Qualquer situação que suscite dúvida maior, o Júri reserva o direito de desclassificar a Fotografia candidata.

11. Todas as informações recebidas pelos Participantes no âmbito da sua participação no Concurso deverão ser mantidas sigilosas até à data de divulgação dos nomeados.

12. Notificação dos nomeados e vencedores:

Todos os nomeados e vencedores serão anunciados nas multiplataformas da revista SÁBADO e no site do Concurso. Na quinta fase reservada à entrega de prémios, serão conhecidos os vencedores de cada Categoria e prémio do leitor, antes do anúncio oficial nos meios.

13. Não serão considerados como Participantes os colaboradores, incluindo estagiários, da Medialivre, bem como parceiros da Medialivre associados ao presente Concurso, ou fornecedores. Se tal acontecer, serão excluídos do Concurso.

14. A violação do disposto nos requisitos anteriores determina a anulação da participação e a sua exclusão do Concurso.

15. A participação no referido Concurso implica a aceitação, na íntegra e sem reservas, com a totalidade do presente Regulamento.

3. PRAZOS

Antes de efetuar a submissão das Fotografias a Concurso, recomenda-se a leitura dos requisitos e condições de admissão, bem como as características dos respetivos ficheiros das imagens.

Primeira fase

- Submissão de Candidaturas: De 1 agosto de 2024 a 20 de setembro de 2024

Segunda fase

- Apuramento de 24 Nomeados: 15 outubro 2024

Terceira fase

- Votação pública para o Prémio do Leitor: 18 a 29 de outubro de 2024

Quarta fase

- Apuramento 8 Vencedores (1 por Categoria): 30 de outubro de 2024
- Vencedor Prémio do Leitor: 30 de outubro de 2024

Quinta fase

- Entrega de Prémios: em data e local a anunciar

4. CATEGORIAS

Cada Participante pode concorrer a todas as Categorias, com três Fotografias no máximo, em cada uma delas. Em cada Categoria, as Fotografias candidatas são exclusivas e as mesmas não podem ser usadas em outras Categorias.

AS CATEGORIAS DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA SÁBADO

1. VIDA QUOTIDIANA

2. RETRATO

3. DESPORTO

4. NATUREZA

5. **MODA** (atitude, estilo, costume ou imposição de tendências)

6. **NARRATIVA** (conjunto de 2 a 3 imagens que compõem uma história)

7. **MACRO** (o mundo em detalhes)

8. **VOLKSWAGEN GOLF** (antigos ou novos)

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS FOTOGRAFIAS

As Fotografias são avaliadas pelo Júri com base nos seguintes critérios:

- **CRIATIVIDADE** - Se demonstra originalidade e visão única;
- **RELEVÂNCIA** - Tema ajustável ao tema da Categoria em causa e tema/mensagem transmitida (se existir);
- **QUALIDADE** - Cor, Contrastes, Iluminação;
- **IMPACTO VISUAL** - Impressão geral ao nível emocional e artístico.

Na votação para o Prémio do Leitor o critério é baseado na preferência pessoal do público que vota. Apenas concorrem ao Prémio do Leitor as 24 Fotografias nomeadas (finalistas) apuradas pelo júri, de acordo com os critérios apresentados.

6. JÚRI

O Júri avaliará as Fotografias com base nos critérios constantes do ponto 5 do presente Regulamento.

Encorajam-se os Participantes a expressarem a sua visão única, enquadradas na Categoria em que concorrem. A decisão do Júri é soberana na seleção dos nomeados (finalistas) e dos vencedores de cada Categoria, não podendo ser questionada.

O Júri é constituído por quatro membros:

- **Nuno Tiago Pinto**, Diretor da SÁBADO;
- **Alexandre Azevedo**, Editor e Fotojornalista da SÁBADO;
- **Daryan Dornelles**, Fotógrafo profissional;
- **Marília Machado dos Santos**, Diretora-geral da Volkswagen Portugal.

7. CARACTERÍSTICAS DAS FOTOGRAFIAS (OBRIGATÓRIAS)

As Fotografias que não apresentarem as seguintes características não serão aceites.

REQUISITOS PARA OS FICHEIROS DAS FOTOGRAFIAS SEREM VÁLIDOS:

- Tamanho do ficheiro: De 5 MB a 12 MB que garanta qualidade de impressão no formato A2 e A3;
- Formato: JPEG;
- Dimensão mínima: 1000 pixels (do lado menor).

OUTRAS CONDIÇÕES DA FOTOGRAFIAS

- Ajustes de edição, exposição e cor são aceitáveis;
- Será solicitado o ficheiro da Fotografia original com os metadados dos finalistas nomeados para comprovar o dispositivo usado na captura, a respetiva data e eventuais efeitos aplicados;
- O Participante deve fornecer a Fotografia em alta resolução, adequada para impressão em papel no formato A3 para efeitos de Exposição;
- Não são aceites Fotografias que incluam, assinatura, marcas d'água ou molduras;
- Impressões ou digitalizações, não são aceites para a Participação no Concurso;

- A Fotografia tem obrigatoriamente que ser obra original, criada exclusivamente pelo Participante inscrito, e cumprir o direito autoral ou conexo, marca ou qualquer outro direito de qualquer pessoa ou entidade.

8. PRÉMIOS E MECÂNICA DE ATRIBUIÇÃO

Os Vencedores recebem:

Prémio de Categoria e Leitor

Voucher de 1 (um) fim de semana no Hotel Vila Galé Monte do Vilar*, ao volante de um Volkswagen Golf;**

Licença anual do pacote de Fotografia da Adobe;

Assinatura de um ano da edição digital da SÁBADO;

1 voucher de 150€ para impressões de fotografias nas lojas Fotosport.

Prémio para os 24 finalistas (nomeados)

Assinatura de um ano da edição digital da SÁBADO.

Termos e condições dos prémios:

*Voucher do Hotel Vila Galé do Vilar válido para duas pessoas adultas, a utilizar até um ano após a data de entrega do prémio. A reserva deve ser efetuada com a devida antecedência e está condicionada à disponibilidade do hotel.

** A utilização da viatura só é permitida conjuntamente com o fim de semana no Vila Galé Monte do Vilar*.

Depois de conhecidos os vencedores em cerimónia de entrega de prémios, os mesmos irão receber um email formal, em dia útil, com os termos e condições de usufruto dos prémios. Estes deverão ser reclamados até 3 meses após o anúncio dos premiados. Findo este prazo prescreve o direito ao prémio.

O direito aos prémios é pessoal e intransmissível e o processo de seleção das Fotografias candidatas às Categorias é da responsabilidade do Júri.

Em cada Categoria serão apuradas 3 (três) Fotografias finalistas, que receberão a classificação de Nomeados. Entre os Nomeados, o júri elegerá 1 (uma) Fotografia vencedora, por Categoria.

No total do Concurso, serão premiadas 9 (nove) Fotografias: 8 (oito) referentes ao Prémio da Categoria e 1 (uma) Fotografia do Prémio do Leitor. É possível a acumulação de prémios das Categorias.

O público votará via online em uma das Fotografias nomeadas, para o apuramento do Prémio do Leitor.

9. DIREITOS DE AUTOR E GARANTIAS

Ao candidatar-se ao presente Concurso, os Participantes declaram e garantem expressamente ser os autores intelectuais e legítimos detentores de todos os direitos, nomeadamente de autor e conexos, associados às Fotografias submetidas a Concurso, bem como estas são inéditas e originais.

Os Participantes declaram e garantem ainda expressamente serem os responsáveis pela autoria das Fotografias submetidas a Concurso e originalidade das mesmas, nunca tendo sido divulgadas em qualquer outro meio, suporte ou plataforma, por si ou por qualquer terceiro, e tendo sido captadas com o exclusivo propósito de participação no presente Concurso.

Ao submeterem as Fotografias a Concurso, os Participantes reconhecem e aceitam expressamente que estão a fazê-lo ao abrigo do regime de obra por encomenda, no caso para a Medialivre, previsto nomeadamente no Código do Direito de Autor e dos Direitos

Conexos, e nessa medida a Medialivre terá o direito de utilizar as Fotografias de forma livre, sem limite temporal e em exclusivo, em todo o mundo, em qualquer meio, formato, suporte, existente ou que venha a existir, para fins de divulgação e promoção do presente Concurso ou outros fins, tais como por exemplo promocionais, marketing, exposições de Fotografia, publicação em suportes impressos e digital, em publicações periódicas, serviços de programas ou quaisquer outros meios.

Os Participantes reconhecem e aceitam que a Medialivre poderá ainda editar ou alterar as Fotografias e utilizar as mesmas após essa edição ou alteração a seu exclusivo critério, sem prejuízo de, para efeitos de apuramento dos vencedores do presente Concurso apenas serem tidas em conta as Fotografias tal como enviadas pelos Participantes.

Os Participantes reconhecem e aceitam que as Fotografias poderão ser partilhadas pela Medialivre com quaisquer terceiros, designadamente com os seus Parceiros, a fim de que estes utilizem as Fotografias nos seus meios, suportes e plataformas, de acordo com o critério definido em exclusivo pela Medialivre.

Os Participantes declaram e garantem expressamente que as Fotografias apresentadas, incluindo o seu título (se existir), não violam a lei ou Regulamentos aplicáveis, nem quaisquer direitos de terceiros sejam eles pessoas singulares ou colectivas, bem como que, no caso de retratarem a imagem de terceiros, estes terceiros deram o seu expesso e livre consentimento à utilização pela Medialivre nos termos previstos no presente Regulamento.

As Fotografias submetidas ao presente Concurso pelos Participantes não podem conter conteúdo considerado violento, obsceno, provocativo, difamatório, sexualmente explícito ou de qualquer forma censurável ou inapropriado.

Na eventualidade dos Participantes não serem os titulares detentores da totalidade dos direitos de autor e direitos conexos, associados aos conteúdos apresentados na Fotografia em Concurso, devem deter todas as necessárias licenças e/ou autorizações necessárias para utilização pela Medialivre nos termos previstos no presente Regulamento.

Os Participantes e autores das Fotografias submetidas a Concurso renunciam, quer relativamente à Medialivre quer a eventuais terceiros a quem a Medialivre ceda as Fotografias, a qualquer contrapartida financeira ou de outra índole decorrente da utilização e divulgação, promocional, editorial ou outra, das Fotografias nos termos previstos no presente Regulamento.

Os Participantes responsabilizam-se exclusivamente por quaisquer queixas, reclamações, pedidos de indemnização ou acções de que a Medialivre, ou terceiros a quem a Medialivre tenha cedido as Fotografias, venha a ser alvo, relacionadas com a utilização das Fotografias pela Medialivre ou por esses terceiros, nos termos previstos no presente Regulamento

10. PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS /POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Durante o decorrer do Concurso, são recolhidos e armazenados dados pessoais dos Participantes através de formulário existente na plataforma do Concurso.

A presente política de privacidade tem por objetivo descrever de um modo simples, a forma como a Medialivre tratará os dados pessoais dos Participantes recolhidos no âmbito do presente Concurso, bem como informar os direitos de que gozam os titulares dos dados pessoais, sem prejuízo da informação já constante da política de privacidade Medialivre, acessível através do seguinte link:

<https://aminhaconta.xl.pt/Layers/PrivacyPolicy>.

1. Responsáveis pelo tratamento dos dados

O Concurso é organizado pela Medialivre, S.A., pessoa colectiva número 502801034, com sede na Rua Luciana Stegagno Picchio, n.º 3, 1549-023 Lisboa.

A Medialivre, enquanto organizadora do presente Concurso, é a responsável pelo tratamento dos dados pessoais dos Participantes que se inscreverem no Concurso através do site: ConcursodeFotografia.sabado.pt

2. Encarregado de Protecção de Dados:

A Medialivre pode ser contactada, por escrito, para os seguintes endereços:

- Via postal para: Direção Jurídica da Medialivre - Rua Luciana Stegagno Picchio n.º 3, 1549-023 Lisboa;
- Via e-mail para: Aminhaconta@medialivre.pt

3. Finalidades e fundamentos de licitude:

A Medialivre tratará os dados pessoais dos Participantes apenas para a finalidade de gestão das participações no Concurso, envio de informações relacionadas com o Concurso, apuramento dos nomeados e vencedores e entrega de prémios, com base no interesse legítimo da Medialivre e dos Participantes, tendo em vista a sua participação no Concurso.

Caso os Participantes consintam expressamente e com este fundamento, a Medialivre poderá ainda utilizar os dados pessoais dos Participantes para efeitos de marketing e divulgação de outras iniciativas da Medialivre.

Caso o fundamento de licitude aplicável seja o consentimento, recordamos que o titular dos dados pode, a qualquer momento, retirá-lo.

Em função da natureza do Concurso, poderão ser solicitados aos Participantes outros dados pessoais que não os descritos, sendo que, nessa eventualidade, os Participantes serão atempadamente informados da(s) sua(s) finalidade(s).

O nome e a localidade de residência dos vencedores podem ser divulgados pela Medialivre nos seus serviços de programas televisivos, nas suas publicações periódicas e através das suas páginas de internet e respetivas redes sociais para efeitos promocionais e premiações do Concurso.

4. Categorias de dados pessoais:

Os dados pessoais dos Participantes que serão recolhidos e tratados pela Medialivre são os seguintes:

- i. Nome completo;
- ii. Endereço de email;
- iii Localidade;
- iv Data de Nascimento;
- v Contacto telefónico;

5. Destinatários dos dados pessoais

Não está prevista qualquer transferência de dados pessoais no contexto das finalidades de tratamento acima identificadas para outras entidades que não a Medialivre.

6. Prazos de conservação

Os dados dos Participantes serão conservados pela Medialivre, nos termos desta política de privacidade, de acordo com as finalidades acima identificadas, até ao limite de 30 dias após a data de término do Concurso, sem prejuízo de poderem ser conservados e tratados por tempo superior caso tenha havido consentimento dos titulares nos termos acima referidos na presente política.

7. Direitos dos titulares dos dados e modo de exercício

Enquanto titular dos dados pessoais, os Participantes gozam dos seguintes direitos:

- a) Direito de acesso e informação;
- b) Direito de retificação;
- c) Direito de solicitar o apagamento dos dados (“direito a ser esquecido”);
- d) Direito de solicitar a limitação do tratamento dos seus dados pessoais;
- e) Direito à portabilidade dos dados pessoais;
- f) Direito de retirar o seu consentimento;
- g) Direito de se opor ao tratamento dos seus dados pessoais;
- h) Direito de não ficar sujeito a nenhuma decisão individual automatizada;
- i) Direito a apresentar uma reclamação junto cada uma das entidades responsáveis pelo tratamento ou junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados.

Os Participantes poderão a qualquer altura exercer os seus direitos através dos contactos indicados no ponto 2 da presente Política de Privacidade.

8. Segurança dos dados pessoais

A Medialivre e adota e implementa um conjunto de medidas técnicas e organizativas necessárias, suficientes e adequadas para assegurar a proteção dos dados pessoais contra a sua destruição, a perda acidental, a perda, a alteração, a difusão ou acessos não autorizados, acidentais ou ilícitos, bem como as medidas necessárias, suficientes e adequadas para garantir a exatidão, integridade e confidencialidade dos dados pessoais e um nível de segurança técnico e de organização adequado em relação aos riscos inerentes ao tratamento e natureza dos dados pessoais.

9. Cookies

A Medialivre utiliza cookies nos seus sites e, por isso, é aconselhável que consulte a Política de Cookies da Medialivre. <https://aminhaconta.xl.pt/Layers/PrivacyPolicy>

10. Alterações à Política de Privacidade

A Medialivre poderá, a todo o tempo, proceder à alteração da presente Política de Privacidade, considerando-se que tais alterações entram em vigor a partir da data da sua comunicação aos Participantes.

11. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Júri e a direção da revista SÁBADO reservam o direito de não aceitar Fotografias a Concurso que não respeitem as regras disciplinadas no presente Regulamento, designadamente características das imagens, condições de admissão e respeito pelos direitos de autor.

Também, todas as Fotografias consideradas como alteradas por meios não autorizados no regulamento podem ser desclassificadas. A Medialivre, reserva o direito de atualizar ou alterar o presente Regulamento em qualquer momento, desde que assim se justifique. A Participação neste Concurso implica a leitura prévia do presente Regulamento e respectiva Política de Privacidade do Concurso e aceitação das regras expressas no presente Regulamento.

Lisboa, 31 de julho de 2024